

#### Ethical Journalism Network



Feel free to tweet and post on social media.

#### Please use

### @EJNetwork

or

### @tomlawmedia

#### Who we are & what we do

The Ethical Journalism Network strengthens the craft of journalism and promotes higher ethical standards in media through education, training & publication of useful research.

www.ethicaljournalismnetwork.org

### What role for journalism?

- Journalism is not free speech, it is constrained expression.
- It works within a framework of values.
- It has public purpose. It is Other regarding.

 Free Expression can give voice to bias, and even offensive opinion. It is Selfregarding.

## The Core Values of Ethical Journalism

**ACCURACY** and fact-based communication

**INDEPENDENCE:** no propaganda

**IMPARTIALITY:** tell all sides of the story

**HUMANITY:** do no harm

**ACCOUNTABILITY** and transparency

### **Media Literacy**

- Ethical journalism can be an inspiration for media literacy and free expression to encourage more responsible communications.
- Ethics are voluntary. They are your own personal choices. They are not the same morals.

### Journalism Ethics

An inspiration for free expression and media literacy

The world's changing culture of communications, driven by the imperial power of internet companies and social networks, not only encourages users to create personal echo-chambers at the expense of information pluralism, it has also shredded the market models that used to nourish ethical journalism.



### Fake News: Old Problem Given New Life in the Digital Age

#### The EJN Definition:

"Fake news is information deliberately fabricated and published with the intention to deceive and mislead others into believing falsehoods or doubting verifiable facts."

## Principles of Journalism for Critical Thinking in Society

Truth and accuracy: Fact-based communications

Humanity: Avoid malice and do no harm

**Accountability:** Transparency and self-correction

# We have to teach about technical verification techniques but also encourage people to ask:

 Does this content have a public purpose? Is it other regarding?

Or, is it self-regarding?

### How should we define "Public purpose"?

Again, we can take inspiration from the journalistic concept of the "public interest".

David Leigh, the Guardian's chief investigations editor: "Information is in the public interest if it assists in the proper functioning of a democracy."

### The EJN's Turning the Page of Hate Campaign

Launched April 18<sup>th</sup> 2014 to mark the 20th anniversary of the in Rwandan genocide with saw media incite and organise the violence.

Aims to mobilise journalism at all levels against manipulation of media and journalism as weapons of hatred and incitement to violence.

### Hate speech and free expression

- Hate speech can be a way of mobilising public support for actions that threaten the lives of others.
- Propaganda has always been an important strategic aspect of making war.
- But people are entitled to free speech, even if they hold offensive and hurtful opinions.
- But what are the limits? And who draws the red lines which define the frontiers of tolerance?

#### **Challenge Hate Speech**

When it comes to hate speech, journalists and editors must pause and take the time to judge the **potential impact** of offensive, inflammatory content.

The following test, developed by the EJN and based on international standards, highlights questions in the gathering, preparation and dissemination of news and helps place what is said and who is saying it in an ethical

context.

## STATUS OF THE SPEAKER

How might their **position** influence their **motives**?

Should they even be **listened to** or just **ignored**?





# 2 REACH OF THE SPEECH

How far is the speech traveling?

Is there a pattern of behaviour?



## 3

### GOALS OF THE SPEECH

How does it benefit the speaker and their interests?

Is it deliberately intended to cause harm to others?



THE CONTENT

**ITSELF** 

Is the speech dangerous?

Could it incite violence towards others?

5

**SURROUNDING** 

### CLIMATE

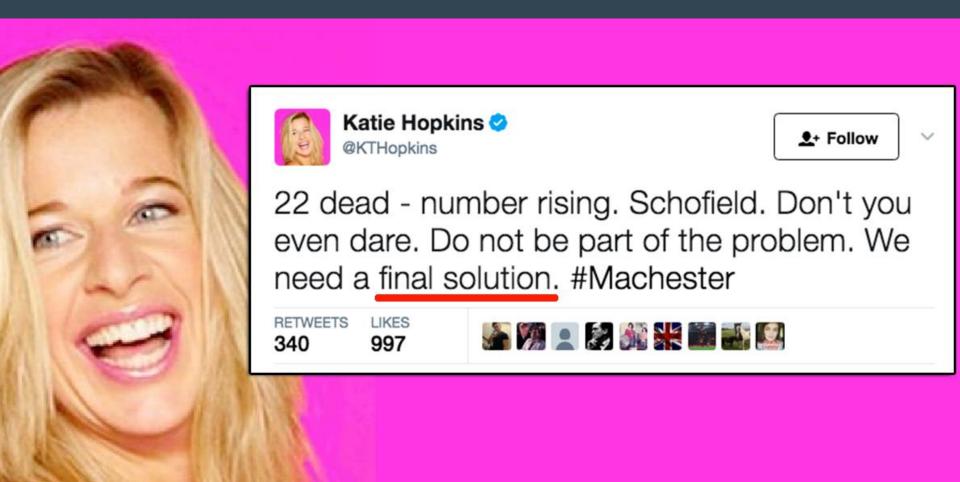
SOCIAL / ECONOMIC / POLITICAL

Who might be negatively affected?

Is there a history of conflict or discrimination?









#### Nigel Farage EU poster reported to police for 'inciting racial hatred' as it's compared to Nazi propaganda

The Ukip leader paraded around Westminster yesterday with the image of people walking to a refugee camp on the border of Croatia and Slovenia













BY DAN BLOOM 16:33, 17 IUN 2016 UPDATED 10:08, 20 IUN 2016







### Kjære Mark

Jeg følger deg på facebook, men du kienner meg likke. Jeg er sjefredaktør for den norske avisen Alterposten. Nå skriver jeg til deg for å fortelle at jeg ikke vil etterkomme kravet om å ferme er dokumentarloss fra Vietpamkrigen satt av Hujinh Công Út. lkke nå, og ikke i fremtiden. Krawit oes à fjeene bildet fra vie Face-

book-side kom i en e-post fra facebooks contor i Hamburg natt til mesdag. Mindre enn et dags etter at e-posten ble scodt, og for jeg rakk å gi dette svarer, grep dere inn selv og slettet både Facebook

posten og hildet. For a warre writing, has jug toggen talasjoner om at du vil lese dette beevet. Når jeg likevel gjør et forsøk, er det fordi jeg er opprært, skud

fet - ja, egentlig også redd for bru-du er i ferd med å gjare med en grunopilar i såre densekratiske

Forst lift bakgrung. Den norske forfatteren fom Egeland poster for nown ulter siden et in nlegg pk Facebook on og med nyv fongrader som endret krigshistoriers. Dove farener så det merente bildet av en naken Kim Phuc lapende fra supalmitombene, et vendens nant besente krigs bilder.

finns gjenga deretter kritikken baltim Phuc mut Facebook om at bilder av benne var bussilyst Eacebook respects skyol katestringe from fra muligheien til å

Her, Mark, dette er alvorlig Forest lagger deny region soon thise Ajciner mellom barnepornografi og ernte krigsbilder. Så praktisener den indrov upen zoni for sunt skienn. Densi ter senssavver dere også kvitikk av og de art om avgjørelsen - og straffer den som

Facebook er til glede for en hel renden, nesă for mez personito, pă fiere plan, leg sider for eksempel konnake med mine rødre i en lukket gruppe som har vär So Artan lay soon sentrum. They for dag do er vi gleder og bekynninger.

Facebook er blitt en verdensledende lattform for speeduing av informacion. or diskussion on for sexual kontakt melions nennosker. Dere har fått denne posisjonen oodi dere fortjener den.

Men, ktære Mark, du er nå verdens mek-Gestrood/date: Selv for en stor aktive sten-Ačtenposten er Facebook vanskelig á kome utenom. Vi vil jo egentlig tike utenom heller, for dere tilbyt oss en god kanal for meedning av sikt stoff. Vi ensker å så ut ed sile journalistikk.

Men selv om jeg er sjefredaksør i Nonges storesse avis, må jeg innse at

#### Dette er saken:

- » Forfatter forn Egeland postet for to uker siden det historiske krigsbildet av Kim Phur yon flystet fra napainthombene under Vietnamkrigen i 1173. Bildet ble Sernet fra Egelands Facebook kontofordi det brat med Facebooks regler for
- Ytringsfrihetseispert Anine Kieruff kritiserte denne avgjarehen på sin egen Facebook profit og fikk sin kommertar slettet av Facebook
- Flore andre har fall sine poster med det Publicar virrende bildet slettet.
- Denne uken ble Torn Egeland utestengt fra Facebook for å dele en sak fra Dogsa visen med det samme bildet.
- blitt utestengt fra Facebook
- > Afterposter opplet en uie om fom Egelands utestengelse mandag kvelit. På orodag morgen mottok Afterposten en Nervendelse om å slette bildet. Torsdag morgen var posten flemet fra vår Fili-

du begrenser mitt nom for å oneve redakcongressingers. Det et hisa du og dane un-

devertisede gjør i denoe saken. ter sones du misdruker din reale, oe der en måte jeg har vanskelig for å tro at da var tenkt godt gjennom.

La meg gå tilbake til det nevete bildet ar Hujnyi Cling Dr. Napulmjenta er det mest ikosoúki doksenentarfotografiet fra Vietnanskrigen. Her spilte mediene en av ingerende rolle und å formille andre hautsrter om kitgen enn dem makthavense ville skalle at. De skapte en holdsingsondring soon bidro til at krigen tok slutt. De biden till en konere og mer kritisk debatt. Det er stik et demokrati må fanarre.

Det Uberale, åpne sacufannet som vokate from i USA etter Wetnamkrigen la også grunnlager for at et lenomen som lacebook kumpe vokse frem.

En viking rolle for de frie og uarhengige mediene er av og til å bringe informasjon - også bilder - som er ubeluggelige, som makthavere og kanskje også vandige men neißer ikke ocker å forbolde seg til, men

som nettripp derfor kan være viktige. elitate feibert better nese som behat a skrev engelskmannen George Dewell i forordet til Anomal Faces, ver det frihenes til å fortel-

fe det som andre ikke ønsker å høre x Mediene har armur for å vurdere publisering i livert enkelt tillelle. Det kan være et tungt anwar. Den enkelte redaktør må veie for og mot.

Denne retorn og pliktom, som alle endens redaktorer har, bør ikke un dengraves av algoritmer kodet på kontorret dirt i California

Viringsfriberselopert Asine Kleruil fikk en Facebook-kritisk tekst sensupert us Eurobook

Mark, se for sleg on my krig der bann blir ofer for treprebouder eller overvegaus. VII du igjen avskgære dokumentasjonen av grusomhetene fontiet lite mindretall kan tenkes à bli sum av å se bilder av naktse børn, eller fordi en pededå ett eller annet sted kan tenkers å ser på brikder som pormo?

Facebooks Mission Statement fastviller at middet for deve or A variable the world more open and connecteds I praktik gier dere dette kun i en helt overflatisk forstand.

ficke à skille mellion barrespons ng dokumensarbilder fra krig bidsar til en fordamming som ikke bringer mennesior narmore becauter. A late

Det minste Facebook bør gjøre for å være mer i pakt med sin tid, er à innfere geografisk differensierte retningslinjer og publiseringsregler.

som em det kan lages felles globale regler for his soor kan og ber publiseres, kaster htär i nyocor på folk.

Det siste ridget has vist boor once udwest sighart og destroktivt som kan skje nde publuering dde tur noe benryn til kootsfor.

Striden onskring Muhammed kurikaturenic nem oppota hauten 2005 og ennå er en aktuell debatt, fikk samte konseksenser nettopp fordi kenteksten og den opprinne Tige begrustnelsen for publisering ble sett. DOST FOR.

Segringene ble satt inn i helt nye sammemberges, unnovert og fordømt at fra palstätt universelle religiese regler. Resulta set ble story demonstrationer, volding dranog en fortsøtt potent trunsel met ytringsfribeten. Noen aktøret ook leve med politi

beskynelse den dag i dag. Facerbook blir dörr globalt for det westeav striden var over. Din tilnærming, Mark, ville kanskje ha vært å forby publisering av tennisser av Muhamonest? I så full ville Fecebook på sjabloogmesog vis ba stilt seg. på de mest reaksjonarre religioues sademot ytt ingsfriheten. Derrydlie ha overstyrt demenkelite reduktors skipen. Vi som stouppi det måtte vete for og mot dag for dag og ta beslutningene ut fra virkelighenen vi befancoss i. Den var - og er - annerfedes i Oxformin i Karachi.

Striden on trippingme vises how were lig og ulogisk det er å leve med universelle publiseringsregler i en tid som er multi-

Selv om jeg er sjefredaktør i Norges største avis, må jeg innse at du begrenser mitt rom for å utøve redaktørgjerningen

FRITT ETIER HOYNHOOMS UT QU MARK ZUCKERBERY

eligias, multinulturell og multi-det eses te. Alt av menneskelige praksiser varierer strekt både grografisk, politisk, sosialt og eAcrocorrist.

Det minste facebook bay giore for å være eser i pulet med on tid, er å inndere grogra fisk differensierte retningslæjer og publi seringsergies. Dessuten ber Facebook skille mellom redaktioner og andre brukere av Facebook: Redaksjoner has ikke leve ened deg. Mark, som onverndakner:

Disse tiltakene vil likeset have mådne problemene. Hvis Eucebook har andre mili enn kun å være stævit midlig og tjene mest. mulig- og det er jeg fortsatt overbesist om at do har, Mark - ber dere gjennomføre en vrorego 4 minim va respirors sharmatano

Dere er en fin kanal for folk som vil dele musikierideoer, familieselskaper og andre oppleseiser. På dette planet bringer dete folk nærmere Invesandre. Men fivis dere vil øke den reelle forståelsen mellom mennes her, må denr tilby mye mer frihet til å mane bredden av kulturelle uttrykk og diskutere saker av substans.

Dere må også bli ener olgjengräge. I dag er det slik at byn det overhodes er rankg å tå kontakt med en repre-semant for Facebook, et det beste man kun häpe på korse, formulistiske war, med stree beneforinger til unterrselle regler og retningsårsjet. Tår man seg den fribeten å utfordre Facebooks regder, metas man som kärnt med sensus. Og protesterer

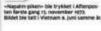
man mot sensores, straffer, man,

som lives figstand ble Jog kumme ha fortsatt, Mark, men må statur fore Jog bar skrovet dette hervet til deg fordi jeg er bekommet. over at verdens viktigste medium. begresser fellwich fremfor å prøse å onnde den eig foedt deme skjer på en tidals autocitar mate: Men jog skriver også - og det håper jeg at skalforstår - fordt jeg har et positivt syn på enolighetene Facebook har Apnet. ing håper bare at du bruker molig-

PS. Jog Ingges ved Altenpostens går gamör karikaturtegner linge Gradums bonnmenter till den sensupra Facebook bedrives. Hez sier men. Er den innenfor?

Vennlig hilsen Espen Egil Hanten Sjefredakter og adm. dir. Aftenposten









22 Crim forbald

'Cries for help' /
Facebook will let users
livestream self-harm,
documents show



Analysis / Has Facebook become a forum for misogyny and racism?

Ignore or delete / Could you be a Facebook moderator?

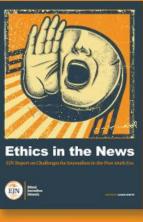


Ignore or delete: could you be a Facebook moderator?

#### What Can We Do?

- Strengthen journalism and editorial independence
- Encourage media to play a more pro-active role in media literacy
- Create national and regional initiatives for civil society dialogues led by journalists and academics
- Build respect for ethics, journalism and communication values













Sign up to our newsletter on our website ethicaljournalismnetwork.org

Follow us on twitter @EJNetwork

Get in touch: tom.law@ethicaljournalismnetwork.org